

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Управление образования администрации Крапивинского**

**муниципального округа**

**МБОУ «Зеленогорская СОШ» Крапивинского МР**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

Протокол №1

от «31»августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Конашков Р.В.

Приказ №150

от «1» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса по выбору «Культура русской речи»**

для обучающихся 10 – 11 классов

**пгт.Зеленогорский 2023**

## Содержание курса по выбору

### Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина. Нормы русского литературного языка

*1. Литературный язык — образцовая форма национального языка. Культура речи как научная дисциплина*

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность. (7 часов)

*Теория русского языка.* Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

*Развитие речи.* Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

*Краеведение.* Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

*Связь с различными видами искусства.* Отражение местного диалекта в художественных произведениях местных авторов.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

### *2. Нормы русского литературного языка*

Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка. (4 часа)

*Теория русского языка.* Формирование представления о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

*Связь с различными видами искусства.* Анализ того, как изменились нормы литературного языка, на примере литературных текстов XVIII—XX веков из школьной программы.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предварительным сбором материала и его анализом.

### *3. Орфоэпические нормы русского языка*

Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения

под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века. (3 часа)

*Теория русского языка.* Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

*Развитие речи.* Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

*Связь с различными видами искусства.* Знакомство с шедеврами русской поэзии.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носителей старомосковских произносительных норм.

#### *4. Акцентологические нормы русского языка*

Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения. (4 часа)

*Теория русского языка.* Анализ особенностей постановки ударения в словах русского языка. Знакомство с понятием «языковая тенденция».

*Связь с различными видами искусства.* Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Предварительный просмотр спектакля или кинофильма.

#### *5. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка*

Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки. (6 часов)

*Теория русского языка.* Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

*Развитие речи.* Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологических и синтаксических ошибок).

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение беседы «Ты и твое имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

#### *6. Лексические нормы русского языка*

Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. (8 часов)

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика. (4 часа)

*Теория русского языка.* Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

*Развитие речи.* Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

*Краеведение.* «Заповедные уголки моей малой родины» с последующим устным описанием пейзажей.

*Связь с различными видами искусства.* Просмотр кинофильмов с целью последующего изложения их содержания.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

#### *7. Нормы употребления фразеологизмов*

Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка. (2 часа)

*Теория русского языка.* Формирование понятия о фразеологической системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

*Развитие речи.* Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

*Связь с различными видами искусства.* Использование иллюстраций к Библии, связанных с крылатыми словами библейского происхождения.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

## **Раздел 2. Стилистика**

### *1. Стили и стилистические ресурсы русского языка*

Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка и язык художественной литературы. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. (6 часа)

*Теория русского языка.* Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

*Развитие речи.* Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (язык художественной литературы), в виде газетного очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

*Связь с различными видами искусства.* Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Конкурс сказок, написанных в различных стилях.

## *2. Средства речевой выразительности в русском языке*

Тропы и фигуры как средства речевой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболола, литота, каламбур, ирония, перифраза, эвфемизм. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание. (3 часа)

*Теория русского языка.* Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

*Развитие речи.* Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

*Связь с различными видами искусства.* Использование произведений изобразительного искусства для составления текстов описательного характера.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Выпуск газеты, подготовка телевизионных сюжетов, радиопередач.

## **Раздел 3. Риторика**

### *1. Риторика.*

Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория. (7 часов)

*Развитие речи.* Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера. Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Конкурс выступлений «Если бы я был президентом...».

#### **Раздел 4. Дискутивно-полемическая речь**

##### *1. Дискутивно-полемическая речь.*

Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора. (8 часа)

*Теория русского языка.* Рассмотрение языковых особенностей диалога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

*Развитие речи.* Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Дискуссия на актуальную социально значимую тему.

*Краеведение.* Организация дискуссии по культурно-экономическим проблемам родного края.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Просмотр телевизионных передач с целью анализа особенностей какой-либо публичной дискуссии.

#### **Раздел 5. Культура речи и культура общения**

##### *1. Культура речи и культура общения.*

Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений. (9 часов)

*Теория русского языка.* Знакомство с формулами речевого этикета.

*Развитие речи.* Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Использование произведений художественной литературы, кинофильмов для анализа взаимоотношений героев. Проведение беседы «Как можно предотвратить психологический конфликт».

#### **Планируемые результаты освоения материала курса**

##### **Личностные результаты:**

##### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **б) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**



- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по курсу у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения курса по выбору у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и

процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **Предметные результаты**

### *Знания:*

- основных орфоэпических, акцентологических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических норм современной русской литературной речи;
- особенностей функционирования языка в различных стилях общения (стилевых норм);
- специфики устной и письменной речи;
- лингвистических и экстралингвистических факторов публичной речи;
- средств выразительности речи;
- этических основ культуры речи и др.;

### *Умения:*

- определять степень соответствия каждой речевой единицы современной литературной норме;
- создавать собственные речевые произведения (в устной и письменной форме) с учётом требований, предъявляемых к речи: содержательности, точности, выразительности, разнообразия языковых средств разных уровней, логичности, правильности, ясности, чистоты, лаконичности, коммуникативной целесообразности, этичности и т. п.;
- находить и исправлять композиционные и логические ошибки в устном и письменном текстах.

### *Развитие навыков:*

- владения нормами литературной речи на фонетическом, лексическом, фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, пунктуационном уровнях;
- продуцирования связных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- сознательной, целенаправленной и продуктивной самостоятельной работы по совершенствованию собственной речи.

Данный курс имеет практический характер, поскольку обобщает полученные старшеклассниками знания о русском языке и о возможностях языка в общении, учит правильно использовать ресурсы языка в соответствии с его законами и ситуацией общения.

Курс составлен на основе программы элективного курса Л.Г. Смирновой «Культура русской речи», предназначен для учащихся 10-11 классов. Рассчитан на 68 часов (1 час в неделю).

Курс «Культура русской речи» включает несколько разделов: учение о нормах русского литературного языка (ортологию), стилистику, риторику, понятия о дискусивно-полемической речи и о культуре общения. Логика расположения учебного материала представляется следующей.

**Первый раздел — «Культура речи как научная дисциплина. Нормы русского литературного языка»** - направлен на то, чтобы сформировать у обучающихся представление о литературном языке как о

высшей, образцовой форме национального языка, объединяющей кодифицированный литературный язык и разговорную речь. Осознание причин появления речевых ошибок под влиянием конкурирующих с литературным языком разновидностей национального языка (диалектов, жаргонов и просторечия) позволит школьникам легче распознавать речевые ошибки разного типа и осознанно исправлять их.

Учащиеся должны познакомиться со всеми основными нормами русского языка: орфоэпическими, акцентологическими, морфологическими, синтаксическими, лексическими. Стилистические нормы русского языка рассматриваются в рамках изучения темы «Стилистика». Понимание нормы как динамического явления, осознание логики ее развития позволит школьникам сравнивать новое и старое в языке, определенным образом прогнозировать развитие языковых явлений. Уяснение основных правил произношения, постановки ударения, образования грамматических форм и синтаксических конструкций, употребления слов и фразеологических оборотов поможет избежать самых распространенных грубых речевых ошибок, устранил из их речи черты просторечия. Работа над правильностью речи повысит коммуникативную компетентность, а также позволит выпускникам лучше подготовиться к выполнению заданий по теме «Культура речи», тестов ЕГЭ по русскому языку, избежать грамматических ошибок и речевых недочетов при написании сочинения.

Знакомство с интонационным оформлением предложений русского языка, практическая работа над интонационным оформлением фразы, над дикцией, четкой артикуляцией трудных для произношения звуков и звуковых сочетаний, корректировка постановки ударений в словах призваны сделать грамотной, выразительной, эмоциональной звуковую сторону речи учащихся.

Овладение нормами словоупотребления предполагает знакомство с основными понятиями такого раздела языкознания, как лексикология. В рамках курса «Культура русской речи» предполагается повторение материала, связанного с изучением такого явления, как многозначность слова, развитие у него переносных значений, стилистическая окраска лексики. Рассматриваются синонимические и антонимические отношения слов, явления омонимии и паронимии в языке. Практическая работа по разграничению паронимов, выявлению особенностей их лексической сочетаемости предупреждает у школьников появление одного из самых распространенных типа речевых ошибок – смешения паронимов.

Овладение лексическим многообразием русского языка, обучение глубокому анализу текста предполагает необходимость выработки умения разграничивать исконно русскую и заимствованную лексику, определения, из каких языков и в какие исторические периоды были заимствованы те или иные лексические пласты, уяснения особенностей стилистической окраски некоторых групп заимствованной лексики. Для лучшего постижения характера текста, прежде всего художественного, необходимо разграничивать слова с точки зрения принадлежности их к активному и

пассивному запасу. Среди слов пассивного запаса следует различать архаизмы, историзмы, неологизмы, окказионализмы как важное стилистическое средство создания художественного своеобразия текста.

От общеупотребительной лексики следует отличать лексику с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Такой важный пласт лексики, как термины, служит совместно с другими языковыми средствами для создания текстов научного стиля. Что касается диалектизмов и жаргонизмов, то их употребление нарушает лексические нормы литературного языка.

Обогащению речи школьников служит знакомство с фразеологической системой русского языка, прежде всего с таким типом устойчивых выражений, как крылатые слова. Выяснение происхождения крылатых слов, связанных с античными мифами и историей, с библейскими текстами, с текстами классической отечественной и зарубежной литературы, вводит школьников в национальное культурное пространство, расширяет их знакомство с важными культурными символами. Стилистические нормы русского языка рассматриваются в рамках изучения темы «Стилистика». Понимание нормы как динамического явления, осознание логики ее развития позволит школьникам сравнивать новое и старое в языке, определенным образом прогнозировать развитие языковых явлений. Уяснение основных правил произношения, постановки ударения, образования грамматических форм и синтаксических конструкций, употребления слов и фразеологических оборотов поможет избежать самых распространенных грубых речевых ошибок, устранил из их речи черты просторечия. Работа над правильностью речи повысит коммуникативную компетентность, а также позволит выпускникам лучше подготовиться к выполнению заданий по теме «Культура речи», тестов ЕГЭ по русскому языку, избежать грамматических ошибок и речевых недочетов при написании сочинения.

**Второй раздел — «Стилистика»** — призван дать учащимся представление о языковых стилистических ресурсах, стилях речи, о стилистической норме и стилистических ошибках. В процессе изучения раздела необходимо привести в систему знания школьников по стилистике, полученные в рамках базового курса «Русский язык». Следует подробнее познакомить учащихся с языковыми особенностями всех традиционно выделяемых стилей русской речи, проанализировать образцы текстов разговорного, официально-делового, научного и публицистического стилей и языка художественной литературы. Школьники должны развить навык составления речевых произведений в различных стилях и жанрах. При изучении особенностей художественного стиля особое внимание должно быть уделено различным приемам художественной выразительности, прежде всего тропам и фигурам, а также выразительным средствам фонетики.

**Третий раздел — «Риторика»** — дает возможность для практического совершенствования коммуникативных навыков учащихся. Изучение этой темы предусматривает знакомство с основными этапами развития ораторского искусства, с особенностями подготовки публичного

выступления, устного выступления перед аудиторией. Формирование первичных риторических навыков связано с обучением отбору необходимой информации для публичного выступления с учетом его целевой установки, композиционное расположение материала, облечение его в соответствующую языковую форму. В процессе изучения этого раздела обучающиеся должны приобрести опыт выступления перед аудиторией — своими товарищами, осознать возможность своего воздействия на слушателей с помощью слова. Первый опыт публичных выступлений должен продемонстрировать учащимся различие в оформлении письменного и устного текстов, особенности языкового воплощения устного выступления, которые способствуют его максимальному воздействию на слушателей. В качестве дидактического материала используются тексты из русской классической литературы и произведений XX века, фрагменты публичных выступлений и обращений политиков, деятелей культуры 80—90-х годов XX века. Тексты даны в столкновении мнений, идей, идеологий, что само по себе должно побудить будущих ораторов к размышлениям.

**Четвертый раздел — «Дискутивно-полемиическая речь»** — посвящен рассмотрению проблем культуры спора, полемики как взаимообогащающего обмена мнениями. Изучение этой раздела поможет школьникам грамотно, со знанием дела, доказывать какое-либо положение, отстаивать свою точку зрения. Учащиеся должны получить представление о различных типах споров, о правилах ведения спора, об особенностях аргументации, о позволительных и непозволительных уловках, которые используются во время споров. Практические упражнения должны отработать навыки полемиического мастерства, продемонстрировать возможности гласного обмена мнениями с целью выяснения истины, достижения согласия. Обучение выпускников школы навыкам дискутивно-полемиической речи является сегодня чрезвычайно актуальным, поскольку полемика представителей различных общественных групп, носителей разных идеологий, находящая отражение в средствах массовой информации, демонстрирует свой крайне неконструктивный характер.

**Пятый раздел — «Культура речи и культура общения»** — рассматривает некоторые психологические проблемы общения. Изучение этого раздела предполагает знакомство с особенностями разных типов общения: «безличного общения» — при контактах с незнакомыми людьми в различных житейских ситуациях и «межличностного общения» — основного типа коммуникации, который дает возможность самовыражения, раскрытия индивидуальности. Знакомство с формулами речевого этикета, выбор оптимальных психологических установок, воспитание тактичного речевого поведения поможет школьникам избежать коммуникативных неудач как в одном, так и в другом типе общения. Полноценное воспитание языковой личности невозможно в отрыве от обучения основам психологии общения.

Практические упражнения по теме «Культура речи и культура общения» призваны скорректировать речевое поведение обучающихся в обществе, воспитать вежливого и тактичного собеседника.



## **Базовые понятия и категории, которые должны быть усвоены учащимися**

По завершении изучения элективного курса «Культура русской речи» школьники должны усвоить следующие понятия:

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Культура речи как научная дисциплина. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.

Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет,

оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза, эвфемизм. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Композиция и язык публичного выступления. Функционально-смысловые типы текста в публичной речи: описание, повествование, рассуждение. Цитаты и аллюзии в публичной речи.

Дискутивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.

Культура общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.

## **Основные виды устных и письменных работ**

### **Устные работы:**

- Выразительное чтение учащимся любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания. Составление текстов одинакового содержания в разговорном, официально-деловом, публицистическом стилях, а также составление художественного текста.

- Описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности. Краткий пересказ содержания понравившегося фильма. Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.

- Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему. Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

### **Письменные работы:**

- Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

- Художественное описание пейзажа, создание словесного портрета товарища.

- Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля

(аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

- Написание сочинения на тему «Город моей мечты».
- Написание сочинения на тему «Человек, которому я многим обязан».
- Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.
- Написание сочинения-рассуждения на тему «Размышления перед экраном телевизора».

В качестве итоговой аттестации по результатам изучения курса можно использовать тест, включающий задания по культуре речи, аналогичные тем, которые используются в тестах ЕГЭ по русскому языку. Итоговой работой может стать также сочинение-размышление по предложенному тексту. В таком случае итоговая контрольная работа по курсу станет важным этапом подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

**Учебно-тематическое планирование курса  
«Культура русской речи»**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практикумы	Развитие речи	
<b>Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина. Нормы русского литературного языка</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
1.	Литературный язык — образцовая форма национального языка. Культура речи как научная дисциплина	7		2	
2.	Нормы русского литературного языка	4	1		
3.	Орфоэпические нормы русского языка	3			
4.	Акцентологические нормы русского языка	4	2		Тест
5.	Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка	6	1	1	Сочинение
6.	Лексические нормы русского языка	9	1	1	
7.	Нормы употребления фразеологизмов	1			Сочинение
<b>Раздел 2. Стилистика</b>		<b>9</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
1.	Стили и стилистические ресурсы русского языка	6		3	
2.	Средства речевой выразительности в русском языке	3			Тест
<b>Раздел 3. Риторика</b>		<b>8</b>	<b>1</b>		Проект
<b>Раздел 4. Дискутивно-полемиическая речь</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 5. Культура речи и культура общения</b>		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Проект
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>6</b>