

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования администрации Крапивинского муниципального округа

МБОУ «Зеленогорская средняя общеобразовательная школа»

Крапивинского МР

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Конашков Р.В.

Приказ №150

от «1» сентября 2023 г.

Приложение к ООП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

8 класс

Содержание курса «Основы смыслового чтения» с указанием форм организации и видов деятельности.

Курс «Основы смыслового чтения» разработан на основе Программы основного общего образования и пособия для учителя Н.Н.Сметанниковой «Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС».

Содержание курса	Виды учебной деятельности
<u>I этап.</u> <u>Работа с текстом до чтения.</u>	Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
<u>II этап.</u> <u>Работа с текстом во время чтения.</u>	Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, чтение-слушание, комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.
<u>III этап.</u> <u>Работа с текстом после чтения</u>	Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование идеи текста или совокупности

	<p>его главных смыслов. Знакомство с творчеством писателя. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).</p>
--	--

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернетресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); овладение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14ч.)		
1	Типология текстов.	1
2	Рассуждение - размышление.	1
3	Рассуждение – объяснение.	1
4	Рассуждение – доказательство.	1
5	Языковые средства текста.	1
6	Языковые средства текста.	1
7	Тема текста, идея, основная мысль.	1
8	Текст, микротемы текста.	1
9	Вычленение из текста информации.	1
10	Структура и композиция текстов.	1
11	Разные способы представления информации.	1
12	Разные способы представления информации.	1
13	Источники информации.	1
14	Источники информации.	1
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11ч.)		
15	Подробный и сжатый пересказ.	1
16	Приемы сжатия текста.	1
17	Приемы сжатия текста.	1
18	Формулирование тезисов и выводов на основе текста.	1
19	Аргументы, подтверждающие вывод.	1
20	Соотнесение фактов с общей идеей текста.	1
21	Композиция текста типа рассуждения.	1
22	Формулирование тезисов, аргументов, выводов.	1
23	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости.	1
24	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости.	1
25	Формулирование точных ответов на поставленный вопрос.	1
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ (9ч.)		
26	Оценка содержания и структуры текста.	1
27	Оценка языковых особенностей текста.	1
28	Выражение собственного мнения, его аргументация.	1
29	Участие в учебном диалоге.	1
30	Позиция автора в тексте.	1

31	Соотнесение разных точек зрения на информацию.	1
32	Нахождение в тексте необходимой информации.	1
33	Интерпретация необходимой информации.	1
34	Критическое отношение к информации.	1